

Regulamin warsztatów techniki scenicznej pt.: „Jak powstaje koncert?” organizowany przez firmę Magdalena Janeczek w Sali Wspólny Dom w Ręcznie

§ 1 Organizator

Warsztaty organizowane są przez Firmę Magdalena Janeczek z siedzibą w Godziszce, ul. Liliowa 1, 43-376 Godziszka, zwanym dalej „Organizatorem” w ramach projektu „Jak powstaje koncert?”

§2 Warsztaty

1. Organizator realizuje warsztaty w siedzibie instytucji będącej partnerem projektu, tj.: w Sali Wspólny Dom należącym do Gminy Ręczno, zwanym dalej Partnerem.
2. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
3. Warsztaty będą trwały 2 dni, każdorazowo ok. 6 godz. (2 x 6h = 12h).
4. Warsztaty będą obejmowały etapy przygotowywania wydarzenia artystycznego pod kątem techniki scenicznej. Pierwszego dnia odbędą się warsztaty związane z wstępnymi przygotowaniem wydarzenia artystycznego, warsztaty dot.: przygotowania sali koncertowej i sceno-techniki pod kontem techniki scenicznej, realizacji dźwięku oraz oświetlenia. Drugiego dnia uczestnicy przeprowadzą próby artystów, a następnie zrealizują koncert finałowy i będą uczestniczyć w demontażu po koncercie.
5. Organizator wyznacza liczbę uczestników – 25 osoby.
6. Organizator zapewnia poczęstunek.
7. Organizator nie zapewnia noclegu dla uczestników warsztatów.
8. Warsztaty są prowadzone przez specjalistów w danej dziedzinie, zwanych dalej „Trener warsztatów”.

Są to:

Piotr Mela – Realizator dźwięku

Dominik Czwartek – technik sceny

Artur Sakura – Realizator Oświetlenia

Magdalena Janeczek – organizator wydarzeń artystycznych, wokalistka, menadżer zespołów muzycznych

Sebastian Adamczewski – producent, kompozytor, gitarzysta

Łukasz Nowok – pianista, aranżer

Michalina Putek – skrzypaczka

Marcin Tucznio – kompozytor, gitarzysta

10. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany trenerów warsztatów.

11. Harmonogram warsztatów:

Dzień I 23.08.2021r. - 10:00 – 16:00

Dzień II 24.08.2021. - 12:00 – 18:00, Zakończenie i finał warsztatów 18:00 – 19:30.

§ 3 Zgłoszenie uczestnictwa

1. Uczestnikiem warsztatu, zwanym dalej „Uczestnikiem”, może być każda osoba między 13, a 18 rokiem życia zainteresowana tematyką warsztatów, chcąc podnosić swoje kompetencje.
2. Warunkiem uczestnictwa w warsztacie jest przesłanie Karty Zgłoszenia do organizatora warsztatów. Karta Zgłoszenia jest dostępna m. in. na stronie internetowej Organizatora www.forteca.net.pl w zakładce Projekty.
3. Umowa pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem na udział w wybranym warsztacie zostaje zawarta z chwilą przesłania przez Uczestnika karty zgłoszenia.
4. O przyjęciu na listę uczestników warsztatu Uczestnik zostanie powiadomiony za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e – mail podany w karcie zgłoszenia.
5. Liczba miejsc jest ograniczona, a o przyjęciu na listę Uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Rekrutacja na wszystkie warsztaty lokalne trwa od momentu ogłoszenia naboru **do 16 sierpnia 2021 roku.**
7. Uczestnicy biorą udział w warsztatach dobrowolnie.
8. Uczestnik przesyłający zgłoszenie lub osoba delegująca Uczestnika, zobowiązuje się do udziału warsztatach oraz zaświadcza, że zapoznał/a się i akceptuje obowiązujący regulamin warsztatów techniki scenicznej pt.: „Jak powstaje koncert?” organizowany przez firmę Magdalena Janeczek.
9. Uczestnik zobowiązuje się do korzystania z oferty warsztatów w sposób zgodny z przepisami prawa, nie naruszając praw oraz dobrego imienia osób trzecich.
10. Kartę zgłoszenia należy przesłać do organizatora, w której Uczestnik decyduje się wziąć udział w warsztatach na odpowiedni adres podany w karcie zgłoszenia.

§ 4 Zmiana terminu warsztatu

1. Organizator ma prawo do odwołania lub zmiany terminu warsztatów z przyczyn niezależnych.

§ 5 Ochrona danych osobowych i wizerunku

1. Osoba dokonująca rejestracji poprzez przesłanie Karty Zgłoszeniowej podaje swoje dane (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu).
2. Osoba dokonująca rejestracji wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych.
3. Uczestnik akceptuje fakt, że jego udział w warsztacie jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na rejestrację, nadawanie i rozpowszechnianie jego głosu i wizerunku dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych, w ramach jakiegokolwiek publikacji, w której zostanie wykorzystana dokumentacja ze szkoleń, na co Uczestnik wyraża nieodpłatną i nieograniczoną czasowo zgodę.
4. Administratorem Państwa danych osobowych jest firma Magdalena Janeczek z siedzibą ul. Liliowa 1, 43-376 Godziszka
6. Państwa dane osobowe będą przez nas przetwarzane przez okres trwania projektu „Jak powstaje koncert?” od dnia przesłania zgłoszenia do 31.03.2022r., a po tym czasie przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
7. Mają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
8. Przysługuje Państwu również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
9. Państwa dane będą udostępniane Partnerom projektu.
10. Organizator przetwarza dane na podstawie art. 6 punkt 1c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Punkt ten mówi, że przetwarzanie danych osobowych jest możliwe, ponieważ Organizator realizuje obowiązek prowadzenia działalności kulturalnej.
11. Państwa dane nie będą w naszych serwisach przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.
12. Państwa dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w programie warsztatów.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany trenera warsztatu.
3. Wiadomości i wszelkie powiadomienia dla Uczestnika mogą być dokonywane w formie wiadomości elektronicznej na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdym momencie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego opublikowania na stronie www.forteca.net.pl/projekty. Wiążące dla Uczestników są warunki aktualne w dniu przesłania formularza zgłoszeniowego.
6. Regulamin jest udostępniony Uczestnikom warsztatów na stronie internetowej: www.forteca.net.pl/projekty